



470 Park Avenue South, 9th Fl North, New York, NY 10016 | T 212 584 7500 | F 646 300 8200
5670 Wilshire Boulevard, Ste 1790, Los Angeles, CA 90036 | T 323 954 1776 | F 323 549 0155
Pariser Strasse 62, D-10719 Berlin, Germany | T 0049 30 889 101 50 | F 0049 30 889 101 52
www.opus3artists.com

ANDREAS BRANTELID

Cello

Andreas Brantelid was born in Copenhagen in 1987 to Swedish/Danish parents. He made his concert debut at the age of 14 with the Royal Danish Orchestra playing the Elgar Cello Concerto. Since then he has appeared as a soloist with all the major orchestras in Scandinavia.

Highlights in season 2015/16 include his debut with the Frankfurt Radio Symphony as well as re-invitations to the DR National Symphony, Copenhagen Philharmonic, Helsingborg Symphony and Tampere Philharmonic Orchestra. In July 2016 he will be on tour with Veronika Eberle (violin) and Shai Wosner (piano) and perform in Bad Kissingen, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Frederiksvaerk Festival among others. In addition he will give recitals at the Bergen Festival, at the Uppsala Congress Center as well as at the Philharmonie Cologne. In following seasons he will be on tour with the London Symphony Orchestra in China, return to the Iceland Symphony and give his debut with the Radio Symphony Orchestra Stuttgart SWR.

Last season he made his debut with the London Philharmonic and MDR Leipzig Orchestras as well as returned to the BBC National Orchestra of Wales. He also made his debut in Japan, performing with the Yomiuri Nippon Symphony Orchestra. In earlier seasons Andreas worked with the Seattle and Milwaukee Symphony Orchestras and also performed at the Konzerthaus in Vienna with the Danish National Chamber Orchestra. Other concerto performances have included debuts with the Mahler Chamber Orchestra, with the Tonhalle Zürich, Vienna Symphony, Brussels Philharmonic, BBC Symphony, Netherlands Radio Philharmonic, City of Birmingham Symphony, and Munich and Scottish Chamber Orchestras. He has worked with many distinguished conductors including Vasily Petrenko, Esa-Pekka Salonen, Thomas Dausgaard, Philippe Herreweghe, Andrew Manze, Andris Nelsons, Jonathan Nott, Sakari Oramo, Jukka-Pekka Saraste, and Robin Ticciati.

Andreas' recent recital and chamber appearances included Seoul, Berlin, Paris, Dresden and the Dortmund Konzerthaus, where he has been a 'Junge Wilde' artist. He has previously performed in New York (Carnegie Hall and Alice Tully), London (Wigmore Hall), Chicago, Zurich, Vancouver, Barcelona and Salzburg. In the 2008/09 season he was nominated by the European Concert Hall Organization for their 'Rising Star' recital series. Andreas very much enjoys collaborating with other musicians and has played at many important festivals including Jerusalem, Schleswig-Holstein, Bergen, Lockenhaus, Kuhmo, Verbier, and the City of London.

His debut concerto disc of the Tchaikovsky, Schumann and Saint-Saëns Cello Concertos with the Danish National Symphony Orchestra was released by EMI in 2008. This was followed by a disc of chamber music by Chopin including his cello sonata (2010) and an Encore disc (2012). A disc of complete works for cello and piano by Grieg was released by BIS in March 2015. In 2014, Andreas Brantelid was appointed adjunct professor at the Royal Academy of Music in Aarhus.

Andreas won 1st Prize in the Eurovision Young Musicians Competition (2006) and the Paulo International Cello Competition (2007). He was a Borletti-Buitoni Trust Fellowship winner in 2008. He was also recently a member of the Lincoln Centre Chamber Music Society in New York and the BBC's New Generation Artist scheme. He studied with Mats Rondin, Torleif Thedéen and Frans Helmerson. Andreas plays the 'Boni-Hegar' Stradivarius from 1707, kindly lent to him by the Norwegian Art Collector Christen Sveaas.

OFFICIAL BIO FOR THE 2015-2016 SEASON. LAST UPDATED SEPTEMBER 2015.

PLEASE DESTROY ALL PREVIOUSLY DATED MATERIALS.

ANDREAS BRANTELID

Cello

Der dänisch-schwedische Cellist Andreas Brantelid gehört zu den erfolgreichsten Künstlern Skandinaviens und beeindruckt mit seiner tiefgehenden Musikalität und seinem farbenreichen Klang. Im Jahr 1987 als Kind schwedisch-dänischer Eltern geboren, begann er sehr früh Cellounterricht bei seinem Vater Ingemar zu nehmen. Andreas Brantelid debütierte bereits im Alter von 14 Jahren beim Royal Danish Orchestra in Kopenhagen mit dem Cellokonzert von Elgar. Mittlerweile ist er bei allen großen Orchestern Skandinaviens regelmäßig zu Gast und konzertiert weltweit mit nachhaltigem Erfolg.

Highlights der Saison 2015/16 sind sein Debüt beim HR-Sinfonieorchester sowie Wiedereinladungen u.a. zum DR Symphony, Aarhus Symphony, Copenhagen Philharmonic und Tampere Philharmonic Orchestra. Im Juli 2016 geht er auf Tournee mit Veronika Eberle (Violine) und Shai Wosner (Klavier) und konzertiert u.a. in Schloss Elmau, Bad Kissingen, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und Hindsgavl Festival. Darüber hinaus führen ihn Rezitale in die Philharmonie Köln, zum Bergen Festival, Bodensee-Festival und nach Kopenhagen, Aarhus und Uppsala. In kommenden Saisons geht er auf Tournee mit dem London Symphony Orchestra in China, folgt einer Wiedereinladung zum Iceland Symphony Orchestra und gibt sein Debüt beim SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart.

In der vergangenen Saison debütierte Andreas Brantelid beim London Philharmonic Orchestra, MDR Sinfonieorchester, konzertierte in Japan beim Yomiuri Nippon Symphony Orchestra und folgte einer Wiedereinladung zum BBC National Orchestra of Wales. Desweiteren spielte er Rezitale bei den Dresdner Musikfestspielen, Konzerthaus Dortmund, Kopenhagen, Tokyo und Seoul. Orchesterengagements der letzten Jahre beinhalteten Konzert mit dem Seattle und Milwaukee Symphony Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Tonhalle-Orchester Zürich, Wiener Symphonikern, Brussels Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, Netherlands Radio Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra, Scottish Chamber Orchestra und dem Münchener Kammerorchester. Er arbeitete bereits mit zahlreichen hervorragenden Dirigenten wie Thomas Dausgaard, Philippe Herreweghe, Andrew Manze, Andris Nelsons, Jonathan Nott, Sakari Oramo, Jukka-Pekka Saraste und Robin Ticciati zusammen.

Zu Andreas Brantelids vergangenen Solo- und Kammermusikengagements gehörten Konzerte in Seoul, Berlin, Paris, Dresden und Dortmund, wo er beim Konzerthaus ein „Junge Wilde“ Künstler war. In vergangenen Saison trat er in New York (Carnegie Hall und Alice Tully), London (Wigmore Hall), Chicago, Zürich, Vancouver, Barcelona und Salzburg auf. In der Saison 2008/09 wurde er von der European Concert Hall Organization für deren „Rising Star“ Konzertreihe nominiert und gab Konzerte in mehreren bedeutenden Konzerthäusern wie dem Concertgebouw Amsterdam, Musikverein Wien, Palais des Beaux Arts in Brüssel, Kölner Philharmonie und Stockholm Concert Hall. Andreas Brantelid ist leidenschaftlicher Kammermusiker und regelmäßig bei wichtigen Festivals in Jerusalem, Schleswig-Holstein, Bergen, Lockenhaus, Kuhmo, Verbier und City of London.

Seine erste CD mit Cellokonzerten von Tschaikowsky, Schumann und Saint-Saëns, die er mit dem Danish National Symphony Orchestra einspielte, wurde 2008 bei EMI veröffentlicht. Darauf folgten eine CD mit Kammermusik von Chopin einschließlich seiner Cellosonate (2010) und eine Encore CD (2012). Ein Album mit sämtlichen Werken Griegs für Cello und Klavier wurde beim Label BIS 2015 veröffentlicht.

Im Jahr 2014 wurde Andreas Brantelid zum außerordentlichen Professor an der Royal Academy of Music in Aarhus ernannt.

Andreas Brantelid gewann den ersten Preis beim Eurovision Young Musicians Competition (2006) und beim Paulo International Cello Competition (2007). Er war 2008 Gewinner des Borletti-Buitoni Trust Fellowships. Er war außerdem erst kürzlich Mitglied der Lincoln Centre Chamber Music Society in New York und des BBC New Generation Artist Programms. Er studierte bei Mats Rondin, Torleif Thedéen und Frans Helmerson.

Er spielt die „Boni-Hegar“ Stradivarius aus dem Jahr 1707, die ihm der norwegische Kunstsammler Christen Sveaas verlieh

**OFFIZIELLE BIO FÜR DIE SAISON 2015-16. LETZTES UPDATE SEPTEMBER 2015.
BITTE KEIN FRÜHER DATIERTES MATERIAL VERWENDEN.**

ANDREAS BRANTELID

Cello

Andreas Brantelid, født i 1987, begyndte meget tidligt at spille cello hos sin far, kgl. kapelmusikus Ingemar Brantelid. Senere har han studeret hos Mats Rondin, Torleif Thedéen og Frans Helmerson. Som bare 14-årig fik han sin koncertdebut med Det Kongelige Kapel i Elgars Cellokoncert. Siden har han været solist med en lang række skandinaviske orkestre.

I 2008/2009 blev han nomineret til European Concert Hall Organization's Rising Star recital serie, og han gav i den forbindelse koncert i flere af Europa store sale; heriblandt Concertgebouw i Amsterdam, Musikverein i Wien, Palais des Beaux Arts i Bruxelles, Kölner Philharmonie og Stockholms Konserthus.

I sæson 2013/2014 debuterede Brantelid med orkestrene i Seattle og Milwaukee og spillede med DRs UnderholdningsOrkester under Adam Fischer i Wiens Konzerthaus. I de seneste år har Brantelid ligeledes bl.a. spillet med Mahler Chamber Orchestra og Pablo Heras-Casado som solist i Dutilleuxs Tout un Monde Lointain. Andre nylige aktiviteter omfatter koncerter med Tonhalle Orkester Zürich, Wiener Symphoniker, Hamburger Symphoniker, Brussels Philharmonic, BBC symfoniorkester, City of Birmingham Symphony Orchestra, München Kammerorkester og Scottish Chamber Orchestra. Brantelid har arbejdet med dirigenter som Thomas Dausgaard, Michael Schönwandt, Andris Nelsons, Andrew Manze, Jonathan Nott, Sakari Oramo, Jukka-Pekka Saraste og Robin Ticciati.

Andreas Brantelid er en lidenskabelig kammermusiker, og har optrådt i blandt andet Alice Tully Hall og Carnegie Hall i New York samt Wigmore Hall i London. Desuden havde han i sæsonen 13/14 koncerter i Salzburg, Budapest, Washington DC, Chicago, Berlin, Zurich, Paris, Vancouver, Barcelona, Ghent og flere større byer i Skandinavien. Han er en hyppig gæst ved de store festivaler i blandt andet Wien, Jerusalem, Schleswig-Holstein, Bergen, Verbier og London, og Kuhmo i Finland.

I sæson 14/15 spillede han for første gang med Radioorkestret i Leipzig og debuterer med London Philharmonic Orchestra med Elgar cellokoncert.

Hans første cd, fra 2008 med DR symfoniorkestret, indeholder cellokoncerter af Tjajkovskij, Schumann og Saint Saëns. En udgivelse fra 2010 er med kammermusik af Chopin, og i 2012 udsendte han et "Encore-album" – alt udgivet på EMI.

I 2015 udkommer de komplette værker for Cello og Klaver af Edward Grieg på BIS.

I 2014 blev Andreas Brantelid udnævnt til Adjungeret Professor ved Det Jyske Musikkonservatorium.

Andreas Brantelid vandt første prisen i Eurovision Young Musicians Competition i 2006 og i Paulo International Cello Competition i 2007. I 2008 blev han tildelt Borletti-Buitoni Trust Fellowship, og blev fornyligt medlem af Lincoln Centre Chamber Music Society i New York. Dertil har han været i BBCs New Generation Artist-program. Brantelid spiller på Boni-Heger Stradivariussen fra 1707, som er lånt til ham af den norske kunstsamler Christen Sveaas. Andreas Brantelid lever i København.